



Jérémie Garbarg
violoncelliste

3ème Prix et Prix du Public dans les concours internationaux Brahms (Autriche) et Viña del Mar (Chili). Il est également lauréat de la Fondation Banque Populaire.

Son jeu qualifié de "bouleversant et généreux" l'amène à se produire régulièrement en France et à l'étranger. Il apparaît dans les médias sur Medici.tv, Dakapp, France Musique, Le Violoncelle, La Lettre du Musicien, TSF Jazz, ...

Il est invité régulièrement par le Centre de Musique de Chambre de Paris, l'Académie Seiji Ozawa, les festivals de Prades-Casals, du Palazzetto Bru Zane, des Rencontres de Bélaye, des Grands Crus de Bourgogne, des Rencontres Franco-américaines, de l'Ysaÿe's Knokke, ...

Depuis 2018, Jérémy Garbarg est artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth sous la direction de Gary Hoffman et Jeroen Reuling. Il se perfectionne au sein de la Classe d'Excellence de Gautier Capuçon, et bénéficie des conseils de Jérôme Pernoo et François Salque.

Parmi ses futurs projets, des concerts et enregistrements avec Vincent Mussat avec qui il forme le Duo Morgen, des concerts en soliste à la Fondation Vuitton et à la Philharmonie de Paris, ...

Il joue sur un violoncelle de Frank Ravatin avec un rare archet de François Peccatte et est soutenu par l'ADAMI, la Fondation Safran et la Fondation L'Or du Rhin.

Presse, Médias

1. Medici.tv, *Classe d'Excellence de Gautier Capuçon à la Fondation Vuitton*, 23/10/2018

2. France Musique, *Génération Jeunes Interprètes*, 07/10/2017
3. TSF Jazz, *Jazz Live*, 14/02/2018
4. Dakapp, *Concert Jeunes Talents Académie Philippe Jarrousky*,
16/02/2018
5. Le Violoncelle (62), pp. 13-14, Raphaël Pidoux, Michel Oriano,
Un jeune violoncelliste lauréat de concours tous azimuts,
01/2017
6. La Lettre du Musicien, Nicolas Darras, *Un oratorio de Stéphane
Delplace à Saint-Eustache*, 27/06/2016

« *Je trouve extraordinaire chez ces jeunes talents ce feu sacré.* »

Philippe Jarrousky

« *C'était un grand bonheur de vous écouter.* »

Gaëlle Le Gallic

« *Le jeune violoncelliste Jérémy Garbarg offrit, dans le bouleversant solo de violoncelle figurant le "Serpent d'Airain", une générosité magnifique.* »

Nicolas Darras pour La Lettre du Musicien